

ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΥΚΟΝΟΥ

2023-2024

gym-mykonou.gr



Οι υπεύθυνοι καθηγητές

ΑΣΠΑ ΒΑΣΣΟΥ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΟΥΚΛΙΔΗΣ

Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΓΥΡΩ ΣΤΟ 2200 Π.Χ. ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΒΑΒΥΛΩΝΙΟΙ ΕΙΧΑΝ ΑΝΑΠΤΥΧΘΕΙ ΠΟΛΥ ΚΑΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΟΥΣΑΝ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΣΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥΣ ΤΟΥΣ. ΑΥΤΗ Η ΑΝΑΓΚΗ ΤΟΥΣ ΟΔΗΓΗΣΕ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΟΥΝ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ, ΠΟΥ ΗΤΑΝ Ο ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΑΒΑCUS.

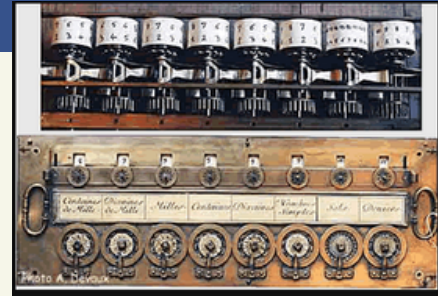
🌀 THE MACHINE OF PASCAL 1645 🌀

ΤΟ ΒΛΑΙΣΕ PASCAL ΦΤΙΑΧΤΗΚΕ ΤΟ 1645 ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΩΤΗ ΑΛΗΘΙΝΗ ΑΡΙΘΜΟΜΗΧΑΝΗ, Η ΟΠΟΙΑ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ ΚΑΙΡΟ ΟΝΟΜΑΣΤΗΚΕ ΡΑΣΚΑΛΙΝΑ.



🔊 THE MACHINE OF LEIBNIZ 1674 🔊

Ο ΛΕΙΒΝΙΖ, ΤΟ 1674, ΕΚΑΝΕ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ PASCAL ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΘΕΣΗ ΝΑ ΕΚΤΕΛΕΣΕΙ ΠΟΛΥΠΛΑΣΙΑΣΜΟΥΣ ΚΑΙ ΔΙΑΙΡΕΣΕΙΣ.



🌀 THE ANALYTICAL ENGINE OF BABBAGE 1822 🌀

Ο 19ΟΣ ΑΙΩΝΑΣ ΗΤΑΝ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΑΤΜΟΥ, ΚΑΙ ΕΙΧΑΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΕΙ ΠΟΛΛΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ ΠΟΥ ΔΟΥΛΕΥΑΝ «ΑΥΤΟΜΑΤΑ» ΜΕ ΑΤΜΟ.





ΟΙ ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΑΝ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΟΥ ΠΗΓΑΝ ΕΚΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΟΥΝ ΜΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΖΩΗ. ΣΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19ΟΥ ΑΙΩΝΑ, Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΤΩΝ ΗΠΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΜΙΑ ΑΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ. ΕΤΣΙ ΕΚΑΝΑΝ ΕΝΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΙΑΣ ΜΗΧΑΝΗΣ ΠΟΥ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΕ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ. Ο HERMAN HOLLERITH ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΕ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΜΙΑ ΜΗΧΑΝΗ, ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΤΩΝ ΗΠΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗ ΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ, ΧΡΟΝΟ ΡΕΚΟΡ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ.

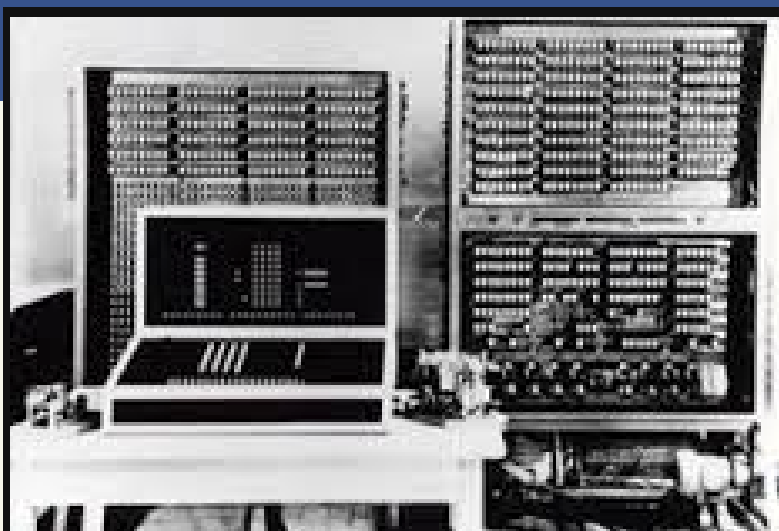


ΣΥΧΡΟΝΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ 1ST GENERATION COMPUTER (1946- 1956)

ΤΟ 1946, ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ, ΟΙ ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΟΥΣΑΝ ΜΙΑ ΣΥΣΚΕΥΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΗ ΣΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥΣ. ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ ΕΝΑ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΠΟΥ ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΜΕΡΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΣΩΛΗΝΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΩΝ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟΝ LEE DE FOREST .Ο ΠΡΩΤΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΠΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΕ ΜΕ ΛΑΜΠΤΗΡΕΣ ΕΠΟΝΟΜΑΣΤΗΚΕ ENIAC.

2ND GENERATION COMPUTER (1956- 1963)

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΑΥΤΗ ΟΙ ΣΩΛΗΝΕΣ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΗΚΑΝ ΑΠΟ ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡ. ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ ΕΠΙΤΡΕΠΟΥΝ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΙΚΡΟΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ. ΤΟ 1956 ΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΑΣΑΧΟΥΣΕΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΕ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΠΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΜΕ ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡ, ΤΟ TX-0.



3RD GENERATION (1964- 1971)

ΤΟ 1958, Ο JACK KILBY ΚΙΛΜΠΥ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΙ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΘΑ ΑΛΛΑΞΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΚΥΚΛΩΜΑ, ΣΥΝΔΥΑΖΟΝΤΑΣ ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡΣ, ΠΥΚΝΩΤΕΣ, ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΟΛΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΜΕΝΑ ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΠΥΡΙΤΙΟΥ.



Συμεών Μ.

4TH GENERATION (1971 - 1990)

ΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΘΕ ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΑΥΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΕΝΟΣ ΜΕ ΕΝΑΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗ (CPU), ΕΧΕΙ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΜΝΗΜΗ, ΜΟΝΑΔΑ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ, ΟΘΟΝΗ, ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΟ ΕΙΔΟΣ ΜΕΣΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ (ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ, ΓΡΑΦΙΔΑ, ΠΟΝΤΙΚΙ ΚΛΠ).



5TH GENERATION COMPUTERS (1990 -

ΕΙΝΑΙ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΚΑΙ ΑΝΕΡΧΟΜΕΝΗ ΓΕΝΙΑ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΤΟΥ '90. ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ, Ο ΣΤΟΧΟΣ ΗΤΑΝ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΕΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΜΕ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΩΣΗ ΤΟΥ ΥΛΙΚΟΥ, ΑΛΛΑ (HARDWARE) ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ, ΠΟΥ ΕΠΙΚΡΑΤΟΥΣΕ ΜΕΧΡΙ ΤΟΤΕ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ. ΟΙ ΝΕΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΠΛΕΟΝ «ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ-ΡΟΜΠΟΤ» ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΚΤΕΛΕΣΕΙ, ΤΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ, ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ, ΜΕ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ Η ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΔΙΑΘΕΣΙΜΗΣ ΜΝΗΜΗΣ.



Συμεών Μ.

Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΗΜΕΡΑ

Σήμερα η τεχνολογία θεωρείται ένα καθημερινό και βασικό πράγμα που μας βοηθάει σε πολλά πράγματα. Για παράδειγμα μας βοηθάει με τα μαθήματά μας ή με δουλειές που μπορεί να έχουμε.



Συμεών Μ.

Μια βόλτα στη φύση

Βγήκα στη φύση μία βόλτα,
επάνω μου γλίστρησαν ακτίνες του ήλιου,
και ένιωθα πως με τυφλώνουν
σας πευκοβελόνες,
την ίδια στιγμή, πάνω σε μία στιγμή ανάσας,
παρασύρθηκα από την ηρεμία της φύσης
και φαντάστηκα σκιές ανέγγιχτες
από χνουδωτά σκιουράκια να χορεύουν μπροστά μου,
δίπλα στα κίτρινα στάχια και πάνω στη θρυμματισμένη
άμμο,
αφουγκραζόμενος τον ήχο
των δικών μου βημάτων
κάνοντας διάσπαρτες ευχές,
να μην τελειώσει ποτέ αυτή η στιγμή!

Χρυσούλα Σ.

Σχολικός εκφοβισμός και τρόποι αντιμετώπισής του.

Κάθε μέρα ακούμε στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης διάφορα περιστατικά σχολικού εκφοβισμού ανάμεσα σε διάφορες ηλικίες και ανεξαρτήτως φύλου. Τι όμως είναι πραγματικά και ποιοι είναι οι τρόποι αντιμετώπισής του;

Υπάρχουν διάφορες μορφές εκφοβισμού. Κάποιες από αυτές είναι:

-Σωματική βία: Συνήθως ένα ή περισσότερα άτομα βάζουν στόχο ένα παιδί και του προκαλούν μικρά ή μεγάλα τραύματα στο σώμα του.

-Λεκτική βία: Παιδιά απειλούν και κοροϊδεύουν άλλα άτομα με στόχο να τα πληγώσουν.

-Ηλεκτρονική βία: Διάφορα άτομα συνήθως με ψευδώνυμο στέλνουν κακόβουλα μηνύματα και αγενή σχόλια στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για συγκεκριμένους ανθρώπους.

Παρ' όλα αυτά υπάρχει για όλα μια κοινή λύση. Άμα έχεις πέσει θύμα μίας ή περισσότερων από τις μορφές σχολικού εκφοβισμού είναι πολύ σημαντικό να μιλήσεις στους γονείς σου σχετικά με το θέμα. Εναλλακτικά, μπορείς να συμβουλευτείς έναν ψυχολόγο. Επίσης, και το σχολείο πρέπει να κάνει τις απαραίτητες κινήσεις: οι σύμβουλοι σχολικής ζωής πρέπει να καλέσουν τους κηδεμόνες των παιδιών που τους αφορά το θέμα και να ακολουθήσει συζήτηση. Τέλος, ο θύτης ή οι θύτες πρέπει να τιμωρηθούν ανάλογα.

Ανακεφαλαιώνοντας, ο σχολικός εκφοβισμός ποικίλει ανά περίπτωση και πάντα πρέπει να αντιμετωπίζεται.

Άρτεμις Ρ. - Χριστίνα Ρ. - Κατερίνα Κ.



Καρλ Φρίντριχ Γκάους

Ποίος είναι ο Γκάους και μερικές πληροφορίες για την ζωή του.

Ο Johann Carl Friedrich Gauss (30 Απριλίου 1777 – 23 Φεβρουαρίου 1855) ήταν γερμανός φυσικογράφος, μαθητής. Ο Γκάους κατατάσσεται μεταξύ των μαθηματικών με τη μεγαλύτερη επιρροή στην ιστορία και έχει αναφερθεί ως ο «Πρίγκιπας των Μαθηματικών».

Διετέλεσε διευθυντής του Αστεροσκοπείου του Γκέτινγκεν και καθηγητής στο πανεπιστήμιο για σχεδόν μισό αιώνα, από το 1807 μέχρι το θάνατό του το 1855.

Τα εντυπωσιακά έργα του Γκάους.

Ενώ ήταν ακόμη φοιτητής στο Πανεπιστήμιο του Γκέτινγκεν, πρότεινε πολλά μαθηματικά θεωρήματα. Ο Gauss ολοκλήρωσε τα αριστουργήματά του *Disquisitiones Arithmeticae* και *Theoria motus corporum coelestium* ως ιδιωτικός μελετητής. Δημοσίευσε τη δεύτερη και Τρίτη πλήρεις αποδείξεις του θεμελιώδους θεωρήματος της άλγεβρας, συνέβαλε στη θεωρία αριθμών, ανέπτυξε τις θεωρίες των δυαδικών και τριμερών τετραγωνικών μορφών και του αποδόθηκε η εφεύρεση του αλγόριθμου γρήγορου μετασχηματισμού Fourier. Θεωρείται ένας από τους ανακαλυπτές της μη Ευκλείδειας γεωμετρίας δίπλα στον Νικολάι Λομπατσέφσκι και τον Γιάνος Μπολιάι και επινόησε αυτόν τον όρο.

Ο Γκάους έπαιξε καθοριστικό ρόλο στον προσδιορισμό της νέας Δήμητρας που ανακαλύφθηκε πρόσφατα ως πλανήτη νάνου. Η εργασία του σχετικά με την κίνηση των πλανητοειδή που διαταράσσονται από μεγάλους πλανήτες οδήγησε στην εισαγωγή της βαρυτικής σταθεράς Gauss και της μεθόδου των ελαχίστων τετραγώνων, την οποία ανακάλυψε πριν ο Adrien-Marie Legendre δημοσιεύσει τη μέθοδο.

Ο Gauss ήταν υπεύθυνος για την εκτεταμένη γεωδαιτική έρευνα του Βασιλείου του Ανόβερου μαζί με ένα έργο μέτρησης τόξου από το 1820 έως το 1844, έκανε μεγάλο μέρος της επιτόπιας εργασίας και παρείχε την πλήρη επιστημονική αξιολόγηση. Επιπλέον, ήταν ένας από τους ιδρυτές της γεωφυσικής διατυπώνοντας τις θεμελιώδεις αρχές του μαγνητισμού και έκανε βασική πρακτική έρευνα στον τομέα αυτό. Καρποί των πρακτικών του έργων ήταν οι εφευρέσεις του ηλιοτρόπου το 1821, ενός μαγνητόμετρου το 1833 και, μαζί με τον Wilhelm Eduard Weber, ο πρώτος ηλεκτρομαγνητικός τηλεγράφος το 1833.

Διάσημα Λόγια του Γκάους :

- Αν άλλοι δεν στοχάζονταν τις μαθηματικές αλήθειες τόσο βαθιά και συνεχώς όσο εγώ, θα έκαναν τις ανακαλύψεις μου.
- Δεν είναι η γνώση, αλλά η πράξη της μάθησης, όχι η κατοχή αλλά η πράξη του να φτάσεις εκεί, που προσφέρει τη μεγαλύτερη απόλαυση. Όταν έχω ξεκαθαρίσει και εξαντλήσει ένα θέμα, τότε απομακρύνομαι από αυτό, για να ξαναπάω στο σκοτάδι. Ο άνθρωπος που δεν είναι ποτέ ικανοποιημένος είναι τόσο παράξενος αν έχει ολοκληρώσει μια δομή, τότε δεν είναι για να κατοικήσει σε αυτήν ειρηνικά, αλλά για να ξεκινήσει μια άλλη. Φαντάζομαι ότι πρέπει να νιώθει έτσι ο παγκόσμιος κατακτητής, ο οποίος, αφού ένα βασίλειο μόλις κατακτηθεί, απλώνει τα χέρια του για άλλα.

[Επιστολή προς τον Βολγαι, 1808.]

- Υπάρχουν προβλήματα στη λύση των οποίων θα απέδιδα απείρως μεγαλύτερη σημασία από εκείνα των μαθηματικών, για παράδειγμα το να αγγίξουμε την ηθική ή τη σχέση μας με τον Θεό ή σχετικά με το πεπρωμένο μας και το μέλλον μας. Αλλά η λύση τους βρίσκεται εντελώς πέρα από εμάς και εντελώς έξω από την επαρχία της επιστήμης.
- Ξέρεις ότι γράφω αργά. Αυτό οφείλεται κυρίως στο ότι δεν είμαι ποτέ ικανοποιημένος μέχρι να πω όσο το δυνατόν περισσότερα με λίγα λόγια και η σύντομη σύνταξη απαιτεί πολύ περισσότερο χρόνο από το να γράψω εκτενώς.



ΚΡΙΣΤΙΑΝΟ ΡΟΝΑΛΝΤΟ



Ο Κριστιάνο Ρονάλντο ντος Σάντος Αβέιρο, είναι Πορτογάλος ποδοσφαιριστής που αγωνίζεται για τη Γιουβέντους και για την εθνική ομάδα της.

Συχνά θεωρείται ένας από τους καλύτερους παίκτες στον κόσμο και από αρκετούς, ως ένας από τους κορυφαίους παίκτες στην ιστορία του αθλήματος. Έχει στην κατοχή του πέντε Χρυσές Μπάλες, περισσότερες από κάθε άλλον Ευρωπαίο ποδοσφαιριστή και είναι ο πρώτος Ευρωπαίος παίκτης στην ιστορία που κέρδισε τέσσερα Χρυσά Παπούτσια. Ακόμη, έχει κερδίσει 25 τρόπαια στην καριέρα του, συμπεριλαμβανομένων πέντε τίτλων πρωταθλήματος, πέντε τίτλων Τσάμπιονς Λίγκ και ενός Γιούρο. Κατέχει τα ρεκόρ για τα περισσότερα επίσημα γκολ που σημειώθηκαν στα πέντε κορυφαία ευρωπαϊκά πρωταθλήματα (395), στο Τσάμπιονς Λίγκ (120), Γιούρο (9) και στο Μουντιάλ (7) όπως τα περισσότερα γκολ που σημειώθηκαν σε μια σεζόν Τσάμπιονς Λίγκ (17). Έχει σκοράρει πάνω από 650 γκολ έως τώρα

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στο πορτογαλικό νησί της Μαδέρα, ο Ρονάλντο διαγνώστηκε με πρόβλημα στην καρδιά στην ηλικία των 15 ετών. Έκανε μια αγωγή για να θεραπεύσει την κατάστασή του και ξεκίνησε την καριέρα του στην Σπόρτινγκ Λισαβόνας, πριν υπογράψει με την Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ στην ηλικία των 18 ετών το 2003. Έκανε σπουδαίες εμφανίσεις με την ομάδα του Μάντσεστερ, αναδεικνύοντας το ταλέντο και την ποιότητά του, κερδίζοντας μεταξύ άλλων τρεις διαδοχικές Πρέμιερ Λιγκ, έναν τίτλο Τσάμπιονς Λίγκ και ένα Παγκόσμιο Κύπελλο Συλλόγων. Σε προσωπικό επίπεδο, μόλις στην ηλικία των 23 ετών, κατάφερε να κερδίσει την πρώτη του χρυσή μπάλα και το βραβείο Παίκτης της Χρονιάς. Το 2009, ο Κριστιάνο, έγινε η πιο ακριβή μεταγραφή στην ιστορία του ποδοσφαίρου, μετακομίζοντας στην Μαδρίτη για να αγωνιστεί στην Ρεάλ Μαδρίτης για το ποσό των 94 εκατομμυρίων ευρώ. Στην Ισπανία, ο Ρονάλντο έχει 14 τρόπαια, μεταξύ των οποίων δύο τίτλοι της Λα Λίγκα, τέσσερις τίτλοι Τσάμπιονς Λίγκ, δύο ΟΥΕΦΑ Σούπερ Καπ και τρεις παγκόσμιες διοργανώσεις της Φίφα Κλάμπ. Ο Κριστιάνο, ακόμη, κατέχει το ρεκόρ με τα περισσότερα Χατ τρικ στην ιστορία της Λα Λίγκα (34) και τα περισσότερα σε μια σεζόν (8) το 2014-15. Είναι επιπλέον, ο μόνος παίκτης που έχει σκοράρει 30+ γκολ σε έξι διαδοχικές σεζόν στην Λα Λίγκα.

Το 2014, ο Ρονάλντο, έγινε ο ταχύτερος παίκτης στην ιστορία που έφτασε τα 200 γκολ, σε μόλις 178 αγώνες. Το 2015, έγινε ο πρώτος σκόρερ του συλλόγου. Το 2016, ο Πορτογάλος, κέρδισε την τέταρτη χρυσή μπάλα με ρεκόρ ψηφοφορίας και με την σφράγιση του 11 Τσάμπιονς Λίγκ. Επίσης, αυτή τη χρονιά κέρδισε και το Γιούρο με την εθνική του ομάδα. Σε εθνικό επίπεδο, ο Ρονάλντο ονομάστηκε ο κορυφαίος Πορτογάλος ποδοσφαιριστής όλων των εποχών το 2015, από την πορτογαλική ποδοσφαιρική ομοσπονδία. Ο Κριστιάνο έκανε το ντεμπούτο του με την Εθνική το 2003, όταν ήταν 18 ετών. Είναι ο πρώτος σκόρερ της Πορτογαλίας, αλλά και πρώτος σε συμμετοχές, με πάνω από 140 και συμμετέχοντας σε 7 τουρνουά.

Διακρίσεις Με συλλόγους
Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ

- Πρωτάθλημα (3): 2006–07, 2007–08, 2008–09
- Κύπελλο(1): 2003–04 (Φιναλίστ (2): 2004–05, 2006–07)
 - Λιγκ Καπ(2): 2005–06, 2008–09
 - FA Community Shield(1): 2007
- Τσάμπιονς Λιγκ(1):2007–08(Φιναλίστ (1): 2008–09)
 - Παγκόσμιο Κύπελλο Συλλόγων(1): 2008

Ρεάλ Μαδρίτης

- Πρωτάθλημα Ισπανίας(2): 2011–12, 2016–17
- Κύπελλο Ισπανίας(2): 2010–11, 2013–14 (Φιναλίστ (1): 2012–13)
 - Σούπερ Καπ Ισπανίας(1): 2012 (Φιναλίστ 2011, 2014)
- Τσάμπιονς Λιγκ(4):2013–14, 2015–2016, 2016–2017, 2017–2018
 - Ευρωπαϊκό Σούπερ Καπ(2): 2014, 2016,2017
 - Παγκόσμιο Κύπελλο Συλλόγων(2): 2014, 2016

Με Εθνική ομάδα

- Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα2η θέση (1): (2004)3η θέση (1): (2012)1η θέση (1): (2016)

Προσωπικές πληροφορίες

Πλήρες όνομα Κριστιάνο Ρονάλντο ντο Σάντος Αβέιρο

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ 5 Φεβρουαρίου 1985(ηλικία 39 ετών)

Τόπος γέννησης Μαδέρα,Πορτογαλία

Ύψος 1,85 μ.

Θέση παιχιδιού **Προς τα εμπρός**

Πληροφορίες για τους συλλόγους

Τρέχουσα ομάδα Al-Nassr

Αριθμός 7

Η σταδιοδρομία των νέων

1992-1995 Andorinha

1995-1997	Nacional
1997-2002	Αθλητικό CP
Ανώτερη σταδιοδρομία *	
Χρόνια	Ομάδα
2002-2003	Αθλητικό CP B
2002-2003	Αθλητικό CP
2003-2009	Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ
2009-2018	Ρεάλ Μαδρίτης
2018-	Γιουβέντους
Εθνική ομάδα ‡	
2001	Πορτογαλία U15
2001-2002	Πορτογαλία U17
2003	Πορτογαλία U20
2002-2003	Πορτογαλία U21
2004	Πορτογαλία U23
2003-	Πορτογαλία

Εκφοβισμός

Ας μιλήσουμε λοιπόν για τον εκφοβισμό
για τα σχόλια μαθητών και κάποιες φορές καθηγητών,
για όλους αυτούς που χολή βγάζουν.
Να μιλήσουμε για το πως την κακία εκφράζουν.

Ένα σχόλιο την ημέρα,
την υγεία κάνει πέρα.
Διαλύει σε μια στιγμή,
την ανθρώπινη πυγμή.

Όλοι οι άνθρωποι κακοί,
ώρες-ώρες ενοχλητικοί.
Άλλα λύση δεν αποτελεί
μια συμπεριφορά προσβλητική.

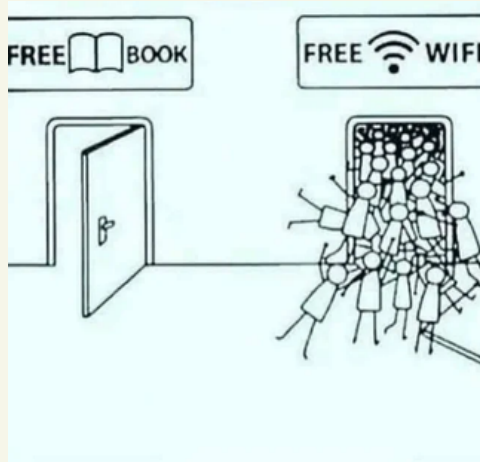
Κρίμα όλοι να εκφράζουν,
την ανούσια γνώμη τους και έτσι να ακμάζουν.
Άνθρωποι γνωστοί να είναι τόσο προβληματικοί
που η κοινωνία "ίσως" να καταστραφεί.

Κάθε σχόλιο μια ρωγμή,
στο μυαλό και στην ψυχή.
Έτσι κρίμα να τους ακούς,
και να δημιουργείς μέσα σου σεισμούς.

ΟΙ ΓΕΝΙΕΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Τολμώ να πω ότι ανέκαθεν οι παλιότερες γενιές συνήθιζαν να κριτικάρουν νεότερες. Σήμερα βέβαια είναι ευρέως αποδεκτό ότι οι δύο τελευταίες γενιές, οι γενιές του διαδικτύου, φαίνεται ότι έχουν αλλάξει σημαντικά κι όχι μόνο ο τρόπος που ζουν αλλά κι η ψυχολογία τους ακόμα κι ο τρόπος σκέψης ενδεχομένως κι η υγεία τους. Αν και το διαδίκτυο προσφέρει πολλά οφέλη, όπως πρόσβαση σε πληροφορίες, κοινωνική επικοινωνία και ψυχαγωγία, υπάρχουν και αρνητικά στοιχεία που μπορούν να επηρεάσουν την ψυχική υγεία όπως η υπερβολική χρήση του διαδικτύου που μπορεί να οδηγήσει σε εθισμό, αυξημένη κατάθλιψη, άγχος και σε απομόνωση από τους φίλους και την οικογένεια. Η ψηφιακή γενιά προτιμά την εικονική κοινωνική επαφή αντί για την πραγματική επαφή, εκφράζει τα συναισθήματα γραπτά, με τα emoji, threads, κάθε λογής καθημερινή μόδα κι όχι με πρόσωπο με πρόσωπο, δεν αντέχουν το άγγιγμα, τη βλεμματική επαφή, άνετα νιώθουν μέσα στο διαδίκτυο με φίλο και καθόλου άνετα έξω από το διαδίκτυο με τον ίδιο φίλο. Αυτή η απρόσωπη γενιά που προσέχει περισσότερο την ψηφιακή εικόνα από την πραγματική, που στερείτε τις χαρές της πραγματικής ζωής, που χάνει το παιχνίδι, τη φύση, το βιβλίο, το μολύβι, τη ζωγραφική, που δε τρώει σωστά και δεν αθλείται, που πελαγώνει εύκολα κι είναι ανέτοιμη για τη ζωή, που προτιμά να μη βγαίνει από το σπίτι κι είναι καταδικασμένη στην ασφάλεια της πατρικής οικογένειας για μια ζωή, που έχει αυξημένη παθητικότητα κι ανεκτικότητα, που η επανάσταση για ουσιαστικά πράγματα περιορίζεται στο πληκτρολόγιο είναι η γενιά η δική μας. Είμαστε η γενιά η ψηφιακή, η γενιά που δε θα μπορεί να σταθεί στα πόδια της κι όχι δε φταίμε εμείς γι' αυτό τουλάχιστον όχι αποκλειστικά. Κι ενώ όλοι περιμένουν να έχουν παιδιά με υψηλότερο IQ, καλύτερο προφορικό λόγο έχουν παιδιά που έχουν συμπτώματα και μοιάζουν με αυτά που έχουν ΔΕΠΥ, που χάνουν τη κριτική σκέψη, με εναλλασσόμενη γνώση μέσω κυρίως μιας αναμασημένης τροφής ενός συνεχούς enter. Είμαστε οι άτυχες πρώτες γενιές του διαδικτύου που δυσλειτουργούμε γιατί δεν καταλαβαίνουμε όλο αυτό που μας συμβαίνει

Γενιά μου, είναι σημαντικό να διατηρούμε έναν ισορροπημένο τρόπο ζωής και να προσέχουμε τον χρόνο που αφιερώνουμε στο διαδίκτυο, ενημερωμένοι για τους κινδύνους και να επιζητούμε τη σωστή προσαρμογή της ψηφιακής με την πραγματική ζωή.



Παν μέτρον άριστον λοιπόν ...